

Lokal musiker overrasker: 600 år gammel sang til tops på hitliste

Publiceret 29. marts 2017 kl. 17:42
Af: Jens Amtoft, Horsens Folkeblad



Eskild Dohn får den kommende tid travlt, når 500-året for Reformen skal markeres i Danmark.
Arkivfoto: Søren E. Alwan

Dansktoppen bliver som regel forbundet med sangtitler som Lille Sommerfugl eller Ved Landsbyens Gadekær. I disse uger kan man imidlertid støde på en titel, der ligger langt fra de førstnævnte.

Sangen "Det hellige kors, Vor Herre selv bar" ligger på anden uge nummer tre på Dansktoppen. Listen toppes af Kejser Larsen, mens det tidligere medlem af Four Jacks, James Rasmussen, ligger nummer to. Dansktoppen er baseret på resultatet af lytternes sms-afstemning kombineret med en fagjurys vurdering.

Det er den lokale musiker Eskild Dohn fra Gedved, der har sat moderne musik til den mere end 600 år gamle sang.

Eskild Dohn er kendt fra mange sammenhænge. Han har i mange år spillet guitar for Lars Lilholt, og han har ligeledes i en årrække samarbejdet med Sigurd Barrett.

I februar udgav han en cd med sange/salmer fra den danske reformation - i anledning af reformationens 500 års jubilæum - tilsat moderne rytmer.

Det lå dog langt fra i kortene, at sangene fra cd'en Reformationen Rocker skulle ende på den populære musikliste. *"Det er pudsigt, for der er tale om melodier, der er 600-700 år gamle. Jeg ved faktisk ikke, hvordan sangen er endt på Dansktoppen. Jeg fik en mail fra en radiovært, jeg tidligere har talt med, der skrev, at man ville prøve sangen som bobler på Dansktoppen. Og nu har den ligget nummer tre i to uger. Jeg synes egentlig, det er meget sjovt"*, fortæller Eskild Dohn.

Selv om han umiddelbart er overrasket, mener han alligevel, at det giver god mening. *"Mange af salmerne på cd'en kan betragtes som datidens popsange. Jeg ved ikke, om sangen er typisk for Dansktoppen, men sangene på cd'en er folkelige sange. Det gode ved netop den sang, der er kommet med på hitlisten er, at det er en dansk melodi, der stammer fra før reformationen - fra 1300-1400 tallet. De fleste sange fra den tid stammede nemlig fra Tyskland"*, siger Dohn.

Nu håber han, at sangen kan være med til at gøre lidt reklame for den nye CD *Reformationen rocker*, så den kan blive kendt i bredere kredse.

Fuldt program

Også på andre fronter ser Reformationen rocker ud til at blive en succes. *"Jeg er blevet hyret af Viborg Stift til at spille på skoler, kirker, sognehuse, osv. Vi har netop givet to koncerter i domkirken i Viborg - om formiddagen for 1000 gymnasieelever og om aftenen for 1000 voksne, og jeg får for alvor travlt til efteråret. September, oktober og november er booket op. Der er perioder, hvor jeg skal spille op til ti koncerter om ugen"*, siger Eskild Dohn.

Dohn optræder med et liveband, der foruden ham selv består af Bjarne Langhoff på vokal og keyboard, Louise Vang Ringsgaard på vokal og violin samt Thomas Gundal på vokal, trommer og percussion.